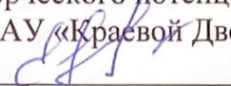


Согласовано:
Заместитель директора
по организации работы для развития
творческого потенциала молодёжи
КГАУ «Краевой Дворец молодежи»


Е.Г. Паничкина
«24» октября 2024 г.

Утверждаю:

Директор
КГАУ «Краевой Дворец молодежи»


А.М. Ганцелевич
2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Краевого творческого фестиваля «Арт-парад».

Красноярск 2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее положение о проведении Краевого творческого фестиваля «Арт-парад», (далее – Положение) устанавливает цели и задачи, условия участия, порядок, сроки и место проведения Краевого творческого фестиваля «Арт-парад» (далее – Фестиваль).

1.2 Фестиваль проводится в рамках Федерального закона от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», Распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» и Закона Красноярского края от 08.12.2006 № 20-5445 «О молодежной политике в Красноярском крае».

1.3 Фестиваль проводится в соответствии с действующим законодательством и настоящим Положением.

1.4 Фестиваль «Арт-парад» — это фестиваль, включающий в себя три проекта в разных направлениях:

- «Голоса Сибири» (Эстрадный вокал, авторская песня);
- «Ритмы Сибири» (Эстрадная и народная хореография);
- «Хип-хоп линия» (Рэп-музыка, брэйкинг, хип-хоп, стрит-дэнс шоу).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1 Цели проведения Фестиваля:

- популяризация и поддержка развития молодежного эстрадного творчества;
- поиск новых форм работы с различными социальными группами молодежи и вовлечения их в сферу творчества и социальной активности;
- выявление талантливой молодежи Красноярского края, работающей в различных жанрах современного эстрадного творчества, талантливых руководителей и пропаганда их мастерства;
- систематизация работы с молодыми талантами края, повышение педагогического мастерства руководителей хореографических и вокальных коллективов сольных исполнителей посредством обмена опытом коллег из разных территорий Красноярского края.

2.2 Задачи Фестиваля:

- создание условий для реализации творческого потенциала подростков и молодежи Красноярского края в области современных видов творчества;
- обеспечение возможности участникам Фестиваля представить свои творческие проекты вниманию общественности и профессионалов;
- организация проведения содержательного досуга для широкого круга подростков и молодежи Красноярского края;
- помощь в продвижении и популяризации творческих достижений участников конкурса, получивших наивысшее признание экспертов;

- повышение уровня постановочного и исполнительского мастерства в исполнительском искусстве;
- развитие художественного вкуса и эстетического восприятия у подрастающего поколения;
- расширение географических контактов творческих коллективов и отдельных исполнителей из Красноярского края;
- создание здоровой конкуренции и состязательности.

3. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

3.1 Фестиваль «Арт-парад» проводится в рамках реализации краевой флагманской программы «Мы создаем» (далее – ФП «Мы создаем»).

3.2 Учредителем Фестиваля является Администрация губернатора Красноярского края (далее – Учредитель). Организатором Фестиваля является Агентство молодежной политики и программ общественного развития Красноярского края (далее – Организатор). Учреждением, ответственным за организацию и проведение Проекта, является Краевое государственное автономное учреждение «Краевой Дворец молодежи» (далее – Оператор).

3.3 Оператор оставляет за собой право вносить в Положение, а также в программу Фестиваля изменения оперативного характера без предварительного уведомления участников; определяет состав экспертного совета и участников.

3.4 Руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет Фестиваля. В состав Оргкомитета входят представители Учредителя, Организатора и Оператора Фестиваля. Оргкомитет решает вопросы финансирования, кадрового обеспечения, рекламной кампании, утверждает персональный состав рабочих групп, атрибутику Фестиваля, а также решает другие вопросы, связанные с подготовкой и проведением фестивальных мероприятий.

3.5 Обязанности Оргкомитета:

- решает вопросы рекламного и информационного обеспечения Фестиваля;
- утверждает программу Фестиваля;
- обеспечивает награждение участников Фестиваля.

3.6 Организатор имеет право отстранить от участия в Фестивале участников в следующих случаях:

3.6.1 участник серьезно нарушил график проведения мероприятий Фестиваля;

3.6.2 участник совершил противоправные действия, запрещенные правилами учреждения, в котором проводятся мероприятия Фестиваля и иные действия, запрещенные законодательством Российской Федерации;

3.6.3 участник сделал в устной или письменной форме заявление, порочащее честь и достоинство Фестиваля, других участников, Организатора или Партнеров фестиваля;

3.6.4 участник совершил действие, направленное на понижение конкурентных свойств других участников с целью получения неправомерного преимущества;

3.6.5 участник нанес серьезный ущерб материально-техническим средствам Фестиваля или учреждению (в котором проводятся мероприятия Фестиваля). К серьезному ущербу относится любой ущерб, компенсация которого составляет более 2000 (двух тысяч) рублей 00 копеек.

3.7 Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой исключительное право на фото, аудио и видеозапись любых мероприятий фестиваля, с последующим использованием в радио и телеэфире, а также право издания учебно-методических пособий на аудио или видеоматериалах без выплаты гонорара участникам, лауреатам и дипломантам Фестиваля.

3.8 Партнерами Фестиваля могут стать государственные и общественные организации всех уровней, осуществляющие финансовую поддержку проектных мероприятий, а также оказывающие техническую, организационную и интеллектуальную помощь в подготовке, организации и проведении проектных мероприятий.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1 Участниками Фестиваля могут стать сольные исполнители и коллективы в возрасте 14-35 лет (включительно), проживающие на территории Красноярского края, подавшие заявку в сроки, указанные в настоящем Положении.

4.2 Участники, подавая заявку на участие в Фестивале, в порядке, указанном в разделе 5 настоящего положения, подтверждают своё согласие на осуществление Оператором любых действий в отношении полученных персональных данных, которые могут понадобиться для сбора, систематизации, хранения, уточнения (обновления, изменения), обработки, распространения и т.п. с учетом действующего законодательства Российской Федерации. Согласие на обработку персональных данных дается без ограничения срока, но может быть отозвано (отправление посредством официальной электронной почты соответствующего заявления).

4.3 Предоставляя персональные данные Оператору, участник подтверждает, что ознакомлен с правами и обязанностями, предусмотренными Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» и настоящим Положением.

4.4 Участники Фестиваля обязаны ознакомиться с данным Положением и соблюдать все требования, предусмотренные Положением.

4.5 Ответственность за нарушение требований настоящего Положения (в том числе, несоблюдение возрастных ограничений для участников Фестиваля, искажение данных о возрасте участников в заявках и т.д.) лежит на направляющей стороне, руководителе делегации и участниках.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1 ПРОЕКТ «ГОЛОСА СИБИРИ»

5.1.1 Отборочный этап с 25.10.2024 года по 18.11.2024 года (включительно)

– участники заполняют заявку в Яндекс-форме (<https://forms.yandex.ru/cloud/670f36915d2a069adc1995/>):

- в заявке должны быть заполнены все пункты;
- к заявке обязательно прилагается ссылка на видеоматериал участника (Яндекс диск, mail облако, социальная сеть «ВКонтакте»);
- заявки, предоставленные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются;
- в случае частичного заполнения заявки, к рассмотрению не принимается.

5.1.2 Если по какой-либо из номинаций в конкурсный тур Фестиваля проходит менее пяти участников, конкурс по данной номинации может быть признан несостоявшимся или объединен с другой номинацией или возрастной категорией по решению Оператора.

5.1.3 Отбор участников осуществляется экспертами Фестиваля посредством просмотра предоставленных заявок и видеоматериалов. Состав экспертов формируется Оператором.

5.1.4 С 25.11.2024 года по 01.12.2024 года (включительно) списки участников проекта «Голоса Сибири», прошедших в конкурсный этап опубликовываются в социальных сетях ФП «Мы создаем» – Вконтакте (<https://vk.com/mysozdaem24>) и Телеграмм (<https://t.me/mysozdaem24>).

5.1.5 По запросу, Оргкомитет может выслать участникам официальные приглашения на Фестиваль.

5.1.6 Конкурсный этап (очный просмотр выступлений) - 10.12.2024 г.

5.1.7 Номинации конкурсного этапа:

Эстрадный вокал. Соло:

- 14-17 лет;
- 18-35 лет;

Эстрадный вокал. Коллективы*:

- 14-17 лет;
- 18-35 лет.

Авторская песня:

- 14-35 лет.

Возрастная группа определяется по возрасту большинства членов коллектива, при равном количестве участников – по старшему возрасту членов коллектива).

*Коллективы – количество от 2 до 12 человек.

5.1.8 Награждение победителей конкурсного этапа осуществляется в порядке, предусмотренном разделом 6 настоящего положения.

5.2 ПРОЕКТ «РИТМЫ СИБИРИ»

5.2.1 Отборочный этап с 25.10.2024 года по 18.11.2024 года (включительно) – участники заполняют заявку в Яндекс-форме (<https://forms.yandex.ru/cloud/67120aaed046886fcfb1f175/>):

- в заявке должны быть заполнены все пункты;
- к заявке обязательно прилагается ссылка на видеоматериал участника (Яндекс диск, mail облако, социальная сеть «ВКонтакте»);
- заявки, предоставленные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются;
- в случае частичного заполнения заявки, к рассмотрению не принимается.

5.2.2 Если по какой-либо из номинаций в конкурсный тур Фестиваля проходит менее пяти участников, конкурс по данной номинации может быть признан несостоявшимся или объединен с другой номинацией или возрастной категорией по решению организаторов.

5.2.3 Отбор участников осуществляется экспертами Фестиваля посредством просмотра предоставленных заявок и видеоматериалов. Состав экспертов формируется организаторами.

5.2.4 С 25.11.2024 года по 01.12.2024 года (включительно) списки участников проекта «Ритмы Сибири», прошедших в конкурсный этап опубликовываются в социальных сетях ФП «Мы создаем» - Вконтакте (<https://vk.com/mysozdaem24>) и Телеграмм (<https://t.me/mysozdaem24>).

5.2.5 При необходимости, оргкомитет может выслать участникам официальные приглашения на Фестиваля.

5.2.6 Конкурсный этап (очный просмотр выступлений) - 11.12.2024 г.

5.2.7 Номинации:

Современная хореография (Контемпорари, джаз, модерн, фолк-модерн).

Коллективы*:

- 14-17 лет;
- 18-24 года;
- 25-35 лет.

Эстрадный танец (Эстрадный и эстрадно-спортивный танец, с использованием элементов акробатики, гимнастики и аэробики).

Коллективы*:

- 14-17 лет;
- 18-24 года;
- 25-35 лет.

Народная хореография. Коллективы*:

- 14-21 год;
- 22-35 лет.

*Современная хореография и эстрадный танец от 2-х человек. Народная хореография – от 8 до 32 человек.

5.2.8 Награждение победителей конкурсного этапа осуществляется в порядке, предусмотренном разделом 6 настоящего положения.

5.3 ПРОЕКТ «ХИП-ХОП ЛИНИЯ»

5.3.1 Прием заявок с 25.10.2024 по 01.12.2024 года (включительно) – участники заполняют заявку в Яндекс-форме (<https://forms.yandex.ru/cloud/6712081a5056906faba1415f/>):

- в заявке должны быть заполнены все пункты;
- заявки, предоставленные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются;
- в случае частичного заполнения заявка не принимается.

5.3.2 По запросу, оргкомитет может выслать участникам официальные приглашения на Фестиваль.

5.3.3 Если по какой-либо из номинаций в конкурсный тур Фестиваля регистрируется менее шести участников, конкурс по данной номинации может быть признан несостоявшимся по решению организаторов.

5.3.4 Конкурсный этап (очный просмотр выступлений) - 12.12.2024 г.

5.3.5 Номинации:

Рэп-музыка:

- 14-35 лет.

Брейкинг баттл. Соло:

- 14-24 лет;
- 25-35 лет.

Брейкинг баттл. Команды 3х3:

- 14-35 лет.

Хип-хоп. Соло:

- 14-17;
- 18-35.

Стрит-дэнс шоу. Команды*:

- 14-35.

*Команды не более 28 человек

5.3.6 Награждение победителей конкурсного этапа осуществляется в порядке, предусмотренном разделом 6 настоящего положения.

5.4 ГАЛА-КОНЦЕРТ

5.4.1 Концерт, на котором проходит награждение победителей по всем проектам и по всем номинациям. Дата проведения Гала-концерта – 13.12.2024

6. НАГРАЖДЕНИЕ И ПРИЗОВОЙ ФОНД ФЕСТИВАЛЯ

6.1 Условия проведения и награждения участников Фестиваля:

- подведение итогов и награждение победителей проводится на основании протоколов экспертов;
- решение экспертов, подтвержденное протоколом, обжалованию не подлежит, за исключением случаев нарушения данного положения;

– итоговые протоколы являются конфиденциальной информацией – не демонстрируются и не выдаются.

– каждый участник получает электронный сертификат участника Фестиваля.

6.2 По усмотрению экспертов и Организатора может быть определен обладатель «Гран-при» по каждому проекту Фестиваля (проект «Голоса Сибири», проект «Ритмы Сибири», проект «Хип-хоп линия»).

6.3 Награждение победителей пройдет на Гала-концерте 13.12.2024 г.

6.4 В Фестивале предусмотрен призовой фонд:

Проект «Голоса Сибири»:

– диплом, кубок и сертификат на получение денежного приза за 1 место в каждой номинации и возрастной категории;

– диплом, кубок и ценные призы за 2 и 3 места в каждой номинации и возрастной категории;

– диплом, кубок и сертификат на получение денежного приза за гран-при по итогам всего проекта*

* по решению экспертного жюри, гран-при может быть как присвоено, так и не присвоено

Проект «Хип-хоп линия»:

– диплом, кубок и сертификат на получение денежного приза за 1 место в каждой номинации и в каждой возрастной категории;

– диплом, кубок и ценные призы за 2 и 3 места в каждой номинации и возрастной категории;

– диплом, кубок и сертификат на получение денежного приза за гран-при по итогам всего проекта*

* по решению экспертного жюри, гран-при может быть как присвоено, так и не присвоено

Проект «Ритмы Сибири»:

– диплом, кубок и сертификат на получение денежного приза за 1 место в каждой номинации и возрастной категории;

– диплом, кубок и ценные призы за 2 и 3 места в каждой номинации и возрастной категории;

– диплом, кубок и сертификат на получение денежного приза за гран-при по итогам всего проекта*

* по решению экспертного жюри, гран-при может быть как присвоено, так и не присвоено

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

7.1 Финансовые расходы на организацию и проведение Фестиваля осуществляются за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания КГАУ «Краевой Дворец молодежи».

7.2 Трансфер, проживание и питание участников фестиваля производится за счет направляющей стороны.

8. ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА

Руководитель оператора проекта

Ганцелевич Андрей Маркович

Директор краевого государственного автономного учреждения

«Краевой Дворец молодежи»

Телефон сотовый: 8-902-927-45-55

Телефон рабочий: 8-391-260-78-78

E-mail: drhorror@list.ru

Куратор проекта от агентства молодежной политики и реализации программ общественного развития Красноярского края

Саблина Александра Николаевна

Консультант отдела реализации проектов агентства молодежной политики
и реализации программ общественного развития Красноярского края

Телефон рабочий: 8(391)200-37-25;

E-mail: sablina@futureagency.ru

Куратор проекта

Худякова Анна Михайловна

Начальник отдела по реализации флагманской программы «Мы создаем»

КГАУ «Краевой Дворец молодежи»

Телефон сотовый: 8-908-204-55-00

Телефон рабочий: 8-391-260-7878

E-mail: artparadkrsk@mail.ru

Партнеры

Региональная общественная спортивная организация

«Союз танцевального спорта Красноярского края»

Красноярская Региональная Спортивная Общественная Организация

«Федерация фитнес-аэробики» HIP-HOP UNITE RUSSIA

«Федерация танцевального спорта и брейкинга города Красноярска»

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И СИСТЕМА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

1. Проект «Голоса Сибири».

1.1 Технические требования:

- организаторы не несут ответственности за качество предоставленных коллективами фонограмм и видеоматериалов. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не допустить к участию коллективы, имеющие фонограммы плохого качества;
- все фонограммы и видеоматериалы в обязательном порядке сдаются до начала конкурсного концерта организаторам во время регистрации;
- песня по выбору участника (на любом языке);
- продолжительность звучания – до 4 минут;
- фонограмма должна быть в формате AVI, MP4, WMV, MOV; WAV.
- для конкурсной и концертной программы не допускаются сжатые файлы в формате MP3;
- фонограмма должна быть «минус 1», не допускается исполнение под фонограмму «плюс 1», использование фонограммы с бэк-вокалом и дубль-вокалом;
- если используется видеозаставка, она должна быть с разрешением 1768x832, 25 кадров/сек, кодек H264 10Mbps/sec, формата MP4.

1.2 Критерии оценок:

Соло (от 0 до 10 баллов по каждому критерию):

- уровень художественного исполнения;
- техника вокала;
- владение стилистическими особенностями;
- артистизм;
- сценический вид, имидж.

Коллективы (от 0 до 10 баллов по каждому критерию):

- уровень художественного исполнения;
- ансамблевая работа;
- техника вокала;
- владение стилистическими особенностями;
- артистизм;
- сценический вид, имидж.

1.3 Система начисления баллов:

- каждый эксперт выставляет конкурсному участнику оценку от 1 до 10 в соответствии с критериями, предусмотренными для данной номинации;
- между всеми участниками конкурса распределяются места в соответствии с набранной суммой баллов;
- в случае одинаковой суммы баллов у двух и более конкурсантов более высокое место занимает участник с наибольшим количеством

максимальных индивидуальных оценок. В случае совпадения вышеуказанных показателей всем конкурсантам присуждается одинаковое место.

2. Проект «Ритмы Сибири».

2.1 Технические требования:

– организаторы не несут ответственности за качество предоставленных аудио и видео материалов. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не допустить к участию коллективы, имеющие аудио и видео материалы плохого качества;

– все аудио и видео материалы в обязательном порядке сдаются до начала конкурсного концерта организаторам при регистрации;

– если используется видеозаставка, она должна быть с разрешением 1768x832, 25 кадров/сек, кодек H264 10Mbs/sec, формата MP4;

– общая продолжительность номера – не более 5 минут.

2.2 Критерии оценок:

Современная хореография и Эстрадный танец (от 0 до 10 баллов по каждому критерию):

– исполнительский уровень и его соответствие стилю и материалу танца;

– оригинальность балетмейстерских решений;

– степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца;

– музыкальность;

– актерская выразительность.

Народная хореография (от 0 до 10 баллов по каждому критерию):

– уровень исполнительского мастерства;

– оригинальность балетмейстерских решений;

– соответствие материала национальному характеру, колориту и особенностям представленного номера;

– степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца.

2.3 Система начисления баллов:

– каждый эксперт выставляет конкурсанту оценку от 1 до 10 в соответствии с критериями, предусмотренными для данной номинации;

– между всеми участниками конкурса распределяются места в соответствии с набранной суммой баллов;

– в случае одинаковой суммы баллов у двух и более конкурсантов более высокое место занимает участник с наибольшим количеством максимальных индивидуальных оценок. В случае совпадения вышеуказанных показателей всем конкурсантам присуждается одинаковое место.

3. Проект «Хип-хоп линия».

3.1 Технические требования:

- организаторы не несут ответственности за качество предоставленных коллективами фонограмм, видео материалов. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не допустить к участию коллективы, имеющие фонограммы плохого качества;
- если используется фонограмма, она должна в обязательном порядке быть сдана до начала конкурсного концерта организаторам при регистрации;
- фонограмма должна быть в формате AVI, MP4, WMV, MOV; WAV.
- если используется видеозаставка, она должна быть с разрешением 1768x832, 25 кадров/сек, кодек H264 10Mbps/sec MP4
- для конкурсной и концертной программы не допускаются сжатые файлы в формате MP3.

3.2 Критерии оценок:

Рэп-музыка (от 0 до 10 баллов по каждому критерию):

- текст (структура текста. рифма);
- исполнение;
- работа на сцене;
- общее впечатление.

Брейкинг (от 0 до 10 баллов по каждому критерию):

- музыкальность;
- физическая сложность элементов;
- артистизм;
- индивидуальность стиля.

Хип-хоп и Стрит-дэнс шоу (от 0 до 10 баллов по каждому критерию):

- чувство ритма;
- музыкальность;
- уровень сложности элементов;
- артистизм;
- индивидуальность стиля.

3.3 Система начисления баллов:

- каждый эксперт выставляет конкурсному участнику оценку от 1 до 10 в соответствии с критериями, предусмотренными для данной номинации;
- между всеми участниками конкурса распределяются места в соответствии с набранной суммой баллов;
- в случае одинаковой суммы баллов у двух и более конкурсантов более высокое место занимает участник с наибольшим количеством максимальных индивидуальных оценок. В случае совпадения вышеуказанных показателей всем конкурсантам присуждается одинаковое место.