

Гимн города Дивногорска

Слова Н. Бирюк
Музыка Е. Филатовой

Maestoso

Piano



Голос

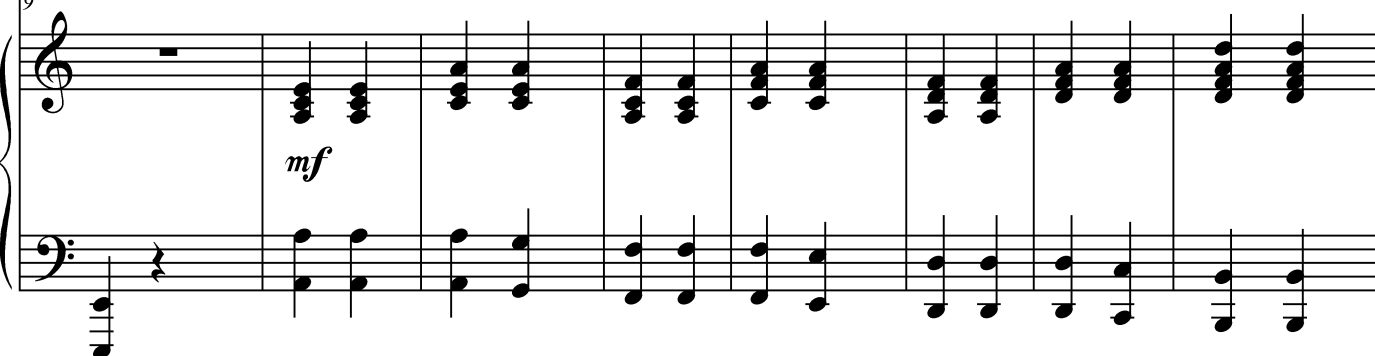
9 *mf*



Бьёт вол - ной Е-ни - сей у при - ча - ла, слов-но ле - то-пись в пес-нях ве-

Pno.

9 *mf*



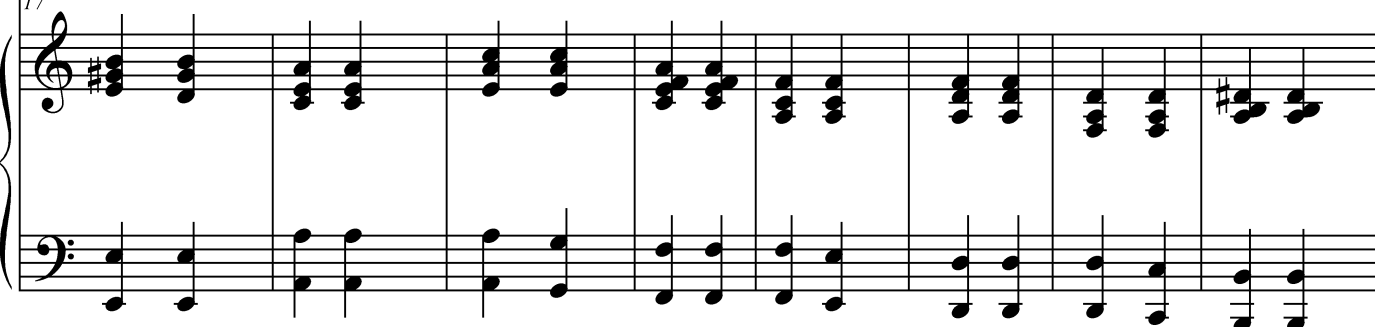
17



дёт с тех да - лё-ких вре - мён, где на - ча - ло Див-но - горск наш лю - би-мый бе-

Pno.

17



25



рёт. Пусть рас - ска - жут мо - гу - чи-е сос-ны, как от ста - рых на -

25



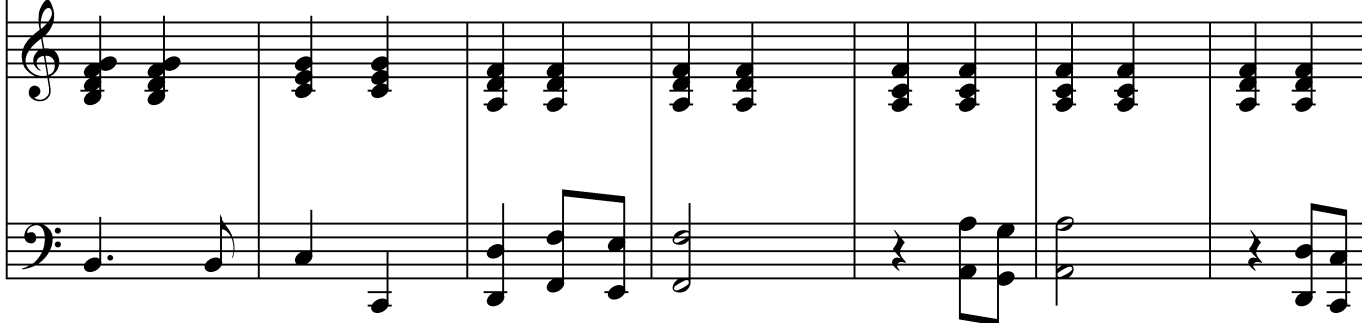
Pno.

32



мо - лен-ных стен вырос го - род кра - си - вый под солн-цем, го-род пла -

32



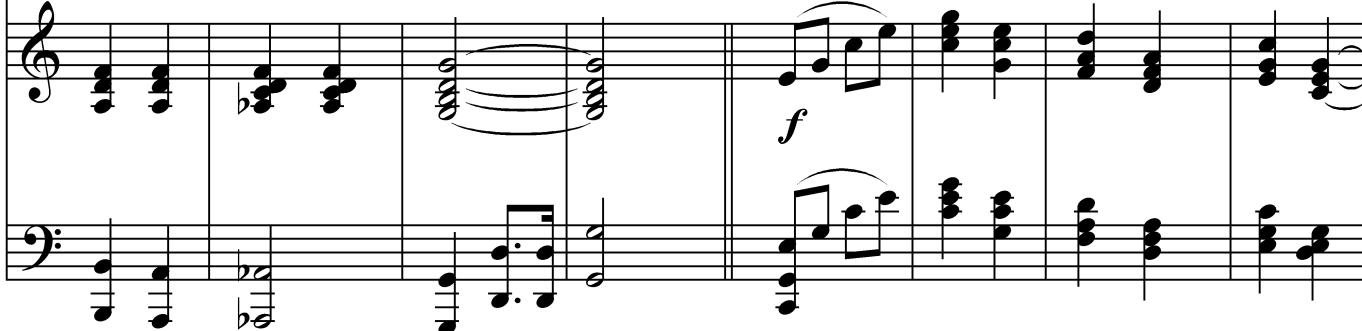
Pno.

39



нов, на - дежд, пе-ре - мен. Див-но - горск, под-ни - май выше зна-мя,

39



Pno.

47

Measure 47: Bass clef. The staff contains a sequence of notes and rests. It begins with a quarter rest, followed by a dotted quarter note (G2), an eighth note (F2), and a quarter note (E2). This is followed by a quarter rest, then a quarter note (D2), an eighth note (C2), and a quarter note (B1). The measure concludes with a quarter rest, a dotted quarter note (A1), an eighth note (G1), and a quarter note (F1).

зна-мя но - вых и слав-ных по - бед! Ты ста - но - вишь-ся

47

The musical score for measures 47-54 of 'The Swan' by Camille Saint-Saëns is presented in a two-staff format. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff begins with a bass clef and the same key signature. The time signature is 3/4. The score consists of eight measures. Measures 47-54 show a variety of chords and melodic lines, including a prominent eighth-note melody in the bass staff in measure 54.

55

Musical notation for measure 55. The staff begins with a bass clef. The notes are: G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (half). There is a double bar line after the first four notes. The second part of the measure contains: D3 (quarter), E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (half). The measure ends with a repeat sign.

креп-че с го - да-ми не-по - го - дам су - ро-вым в от - вет. Си-лой ду -

55

55

[illegible]

ха по - стро - ен-ный го-род, си - лой во - ли ра - бо - чих лю - дей,

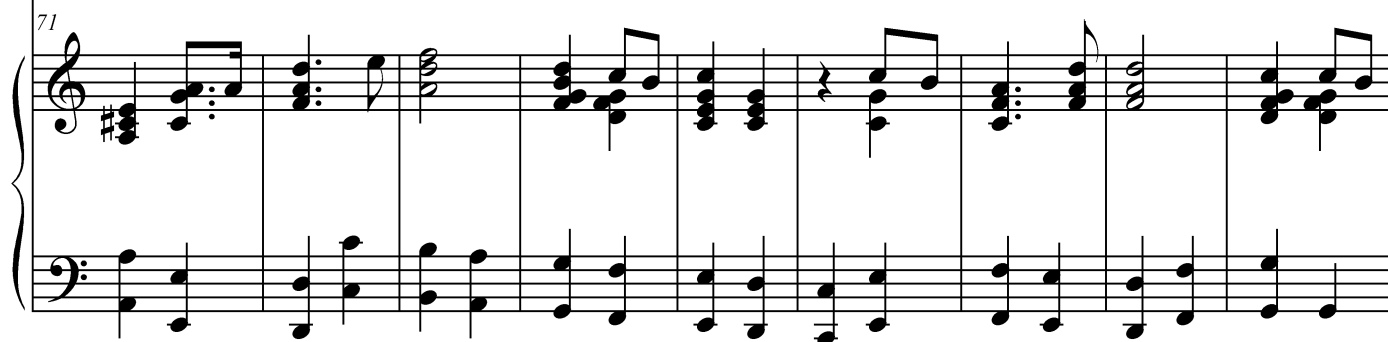
63

71



да хра-нят те-бя Див-ные го-ры, да хра-нит те-бя наш Е-ни-

71



Pno.

80

mf

Хор

Дни бе-гут э-лект-ри-чес-ким

mf

Голос

сей!

Дни бе-гут э-лект-ри-чес-ким

80



Pno.

mf

88



то - ком и под му - зы - ку но - вых вет - ров сохра - ня - ем для



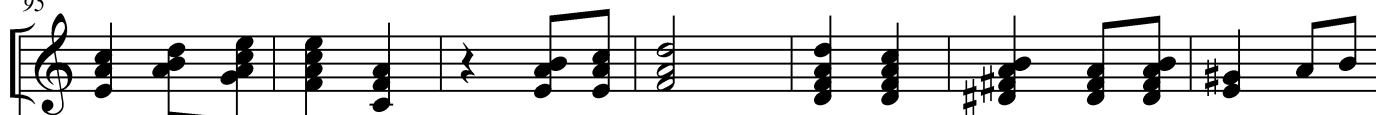
то - ком и под му - зы - ку но - вых вет - ров сохра - ня - ем для

88



Pno.

95



на - ших по - том - ков мы нас - ле - ди - е прош - лых ве - ков и ша -



на - ших по - том - ков мы нас - ле - ди - е прош - лых ве - ков и ша -

95



Pno.

102 А

-га - ет у - ве - рен-ным мар-шем го-род - тру - жен-ник, го - род-бо-

га - ет у - ве - рен-ным мар-шем го-род - тру - жен-ник, го - род-бо-

102

Pno.

сог-ре - ва - е-мый гор-достью на-шей и э - нер-ги-ей

109

-рец, сог-ре - ва - е-мый гор - достью на - шей и э - нер - ги - ей

рец, сог-ре - ва - е-мый гор - достью на - шей и э - нер - ги - ей

109

Pno.

на - ших сер - дец.

f

116



- на - ших сер - дец.

Див-но - горск,

под-ни - май вы-ше зна-мя,

f

116



на - ших сер - дец.

Див-но - горск,

под-ни - май вы-ше зна-мя,

116

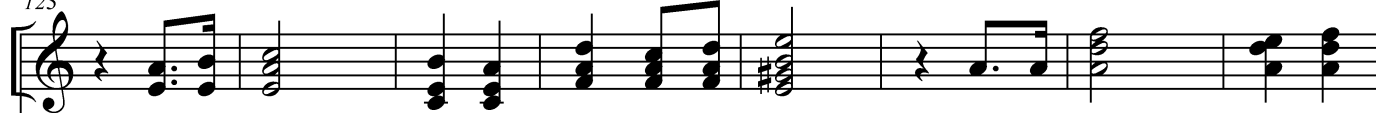


Pno.

зна-мя но - вых и слав-ных по - бед!

Ты ста - но - вишь-ся

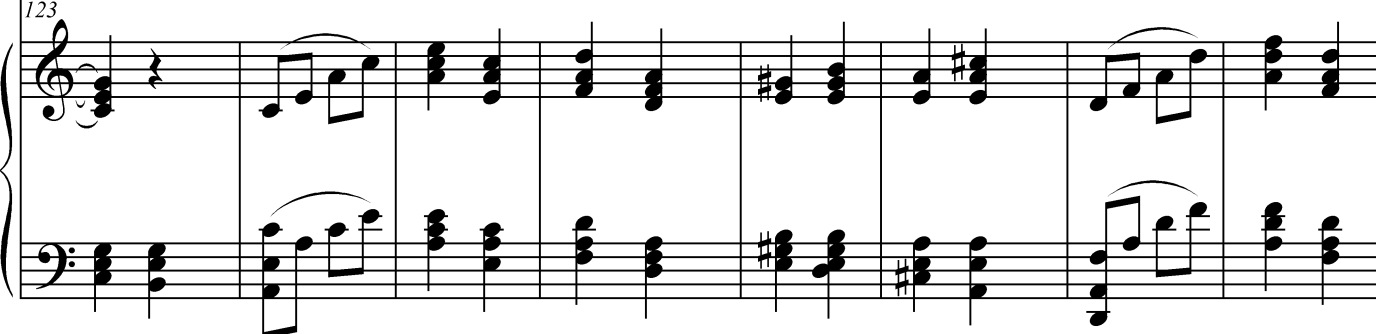
123



зна-мя но - вых и слав-ных по - бед!

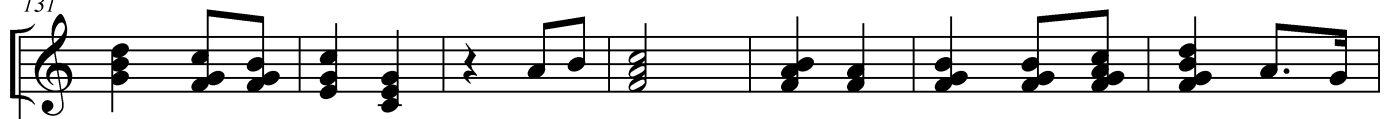
Ты ста - но - вишь-ся

123

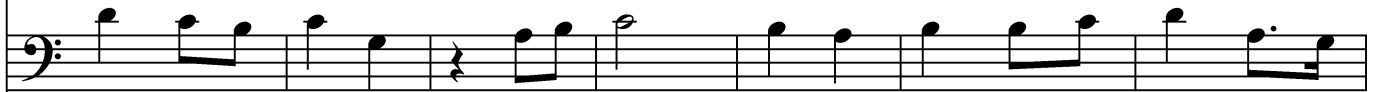


Pno.

131

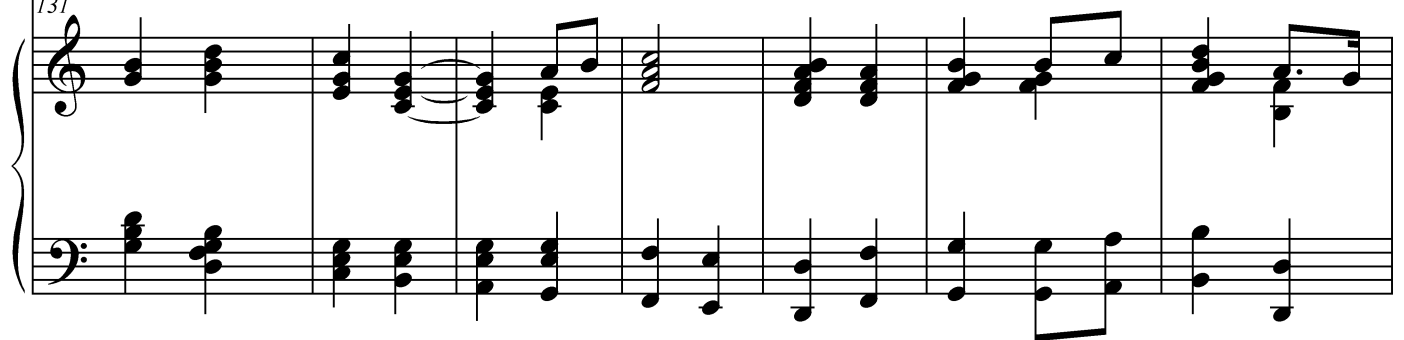


креп - че с го - да - ми не-по - го - дам су - ро - вым в от - вет. Си - лой



креп - че с го - да - ми не-по - го - дам су - ро - вым в от - вет. Си - лой

131



138

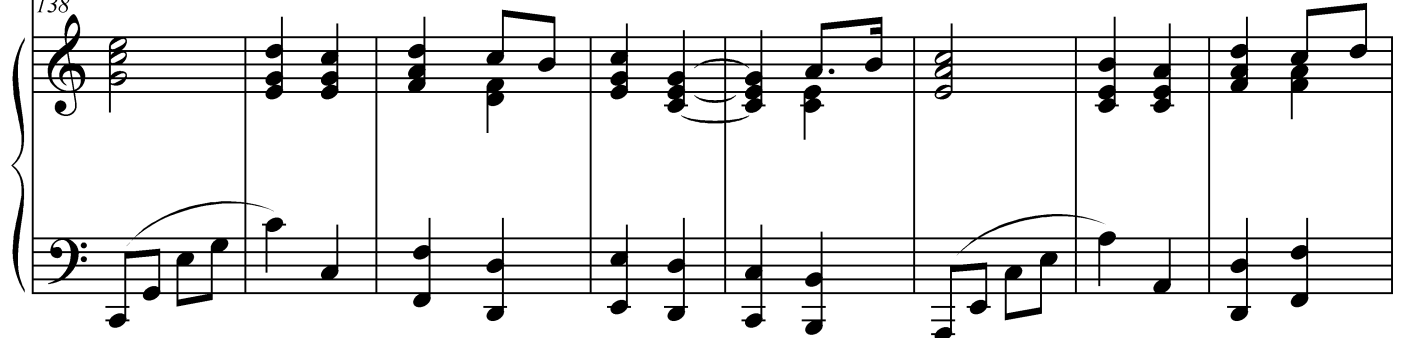


ду - ха по - стро - ен-ный го-род, си-лой во - ли ра - бо-чих лю-



ду - ха по - стро - ен-ный го-род, си-лой во - ли ра - бо-чих лю-

138



146

дей, да хра-нят те-бя Див-ны-е го-ры, да хра-нит те-

дей, да хра-нят те-бя Див-ны-е го-ры, да хра-нит те-

146

Pno.

154

бя наш Е-ни-сей! да хра-нят те-бя Див-ны-е го-ры,

бя наш Е-ни-сей! да хра-нят те-бя Див-ны-е го-ры,

154

Pno.

162



да хра - нит те - бя наш Е - ни - сей!



да хра - нит те - бя наш Е - ни - сей!

162



Pno.